SERMON
QVE PREDICO EN LA IGLESIA MAYOR DE SEVILLA DIA DE LA NATIVIDAD DE NVESTRA SEÑORA.

ESTE PRESENTE AÑO De 1608. el Padre Fray Diego de Arce, de la Orden de Nuestro Padre S. Francisco, padre dela Provincia de Murcia, y Comissario dela del Andaluzia: ante el Illustrissimo Cardenal, y Arçobispo, don Fernando Niño de Guevara, y por su mandado.

(:ô.)



Impresso

CON LICENCIA.

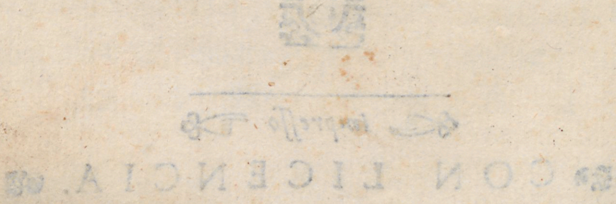
232

SERMON

QVE PREDICO EN
LA IGLESIA MAYOR DE
SEVILLA DIA DE LA NATIVIDAD
DE NVESTRA SEÑORA.

ESTE PRESENTE AÑO
De 1608. el Padre Fray Diego de
Arce, de la Orden de Nuestro Padre
S. Francisco, padre dela Provincia de
Murcia, y Comissario dela del Anda-
luzia: ante el Illustrissimo Carde
nal, y Arçobispo, don Fernan
do Niño de Guevara, y
por su mandado.

(:ô:)



CON LICENCIA.

SERMO PRO

NATIVITATE VIRGINIS MARIAE.

¶ LIBER GENERATIONIS IESV CHRISTI: Math. 1.

1 §.

ES LA SACRATISSIMA Niña, que oy nos nace bañando de alegria el cielo, de regozijo la tierra, de tristeza el infierno, tan rica delos bienes de Dios, y sugeto tan abundante y copioso, para bien dezir, que los Esquines, los Demostenes, los Cicerones Christianos dela Iglesia se hallan atajados, sin saber dõde empeçar, ni en que acabar en argumento tan diuino. Porque en qual parte os ruego, me digays, podemos nosotros boluer los ojos, dõde no se vean esculpidas, e impressas las alabanças desta diuina Niña, y en copia tã abundante, q̃ amilanã las fuerças de los mas eloquentes? Si miramos enlas diuinas letras del viejo testamẽto, ved, como el Tẽplo entero, y en particular las puertas del, y las mugeres santas de aquel siglo fueron figura desta Señora, y de sus diuinas virtudes, y como aquel libro tan misterioso de los Cantares de Salomon, desta Virgen en sentido pretẽdido del Espiritu Santo le declarã los Padres en sus exposiciones, particularmẽte san Bernardo, y Ruperto, diziẽdo el Abad Aponio ser desdichado, quien esto no cree. Si en el nueuo testamento, ved los quatro Euangelistas, S. Matheo, S. Marcos, S. Lucas, y S. Iuan: assi como los quatro Rios del Parayso bañan de sus alabãças toda la Iglesia. Y fuera dellos como S. Pedro, S. Pablo, y Santiago, y Iudas Thadeo, todos omistica, o literalmente an hecho mencion de sus grandes merecimientos. Si en la santa Iglesia ved, como frequentissimamente por todo el discurso del año solemniza, y celebra sus fiestas, y cada Sabado canta sus Missas, y cada dia dize sus oraciones, que parece q̃ ala cõtinua viue ocupada en festejarla, y entretexer guirnaldas de sus alabanças. Si enlos concilios ved, como aquellos quatro generales, aquien S. Gregorio Papa reuerẽcia como a los quatro Euangelios, fueron congregados para honra desta paloma sin hiel, pues el primero

que es el Niceno defendiendo al hijo contra Arrio, defiende tambien la madre: y el segundo, que es el Constantinoplitano estableciendo la diuinidad del Espiritu Santo cõtra Macedonio mira por el decoro de sta su esposa: y el tercero, q̃ es el Efesino, declarò cõtra Nestorio, ser la Virgẽ Madre de Dios, derramãdose copiosissimamẽte en alabanças della, las quales fueron explicadas, y cõfirmadas enel quarto concilio, que fue el Calcedonense, y enla quinta, y sesta synodo generales, y en los demas concilios hasta el de Trento. Si enlas tradiciones Eclesiasticas ved, como despues dela muerte del hijo diuino, todo lo q̃ della no fue escripto de su vida, de su muerte, de su sepultura, de su subida a los cielos, de mano en mano, y de boca en boca, y de padre en padre, desde aquellos primitiuos Sã Dionisio, S. Ignacio, S. Irineo hasta nuestros tiẽpos con vna corriente de vna espejada, y limpissima verdad lo emos venido a entender. Si enlos santos, y antiguos Padres, ved tãtos sermones, y homelias, y disputas, y praticas, y Epistolas, y exortaciones, y poesias, y meditaciones, y comẽtarios, y capitulos, y titulos, y libros todos llenos dela sagrada Maria, y de sus alabanças, q̃ parece que ni sabia dezir su lengua, ni escreuir su pluma, ni señalar su tinta, otra cosa q̃ a la sacratissima Maria. Si en nuestra España ved, como a todas sus Iglesias Catedrales, q̃ son las matrizes, y madres de todas las particulares, las tiene dedicadas a esta soberana Pricesa, obra digna de los espiritus Españoles, y ocasionada, para que esta celestial Señora derrame, como lo haze, de sus diuinos fauores en nuestra nacion, y la tenga amparada debaxo de el manto de su proteccion. Si en nuestra Seuilla, ved la multitud de Iglesias, Monasterios, Capillas, q̃ en si tiene con el nõbre desta diuina Reyna consagrados, y no auiẽdo templo en ella dõde no aya altar, ni retablo, donde no aya Imagen suya. Si la deuocion delos fieles ved, como los marineros enla borrasca gritan a la sagrada Maria, la muger enel parto llama a la sagrada Maria: el q̃ lleuã a justiciar, inuoca a la sagrada Maria: el mercader encomienda sus grãgerias a la sagrada Maria el soldado dãdo el assalto fia dela sagrada Maria, y todos los hõbres, y todas las mugeres la tienen por abogada, llamãdola los guerfanos madre, los menores tutora, los reos patrona, los errados guia, los captiuos libertadora, los viejos luz, los afligidos cõsuelo, los enfermos medicina, los nauegantes puerto, los desamparados socorro, los desesperados esperãça, que mas? Si las mismas paredes queremos mirar, ved las deste santo templo, sus colunas, sus altares, sus piedras; q̃ todas ellas parece que estan diziendo el sacratissimo nõbre de Maria, la qual da nõbre a esta gran Fabrica, y es la arquitecta della, y amparadora delas almas, q̃ aella viene a orar, y patrona delos espiritus que a la contina en ella le cantan alabanças. O sumas grandezas de la sagrada Maria, y que dellas tengo yo de hablar aora, y en presencia de

vn tan

vn tan gran Prelado, de vn tal Cabildo, de vna tal ciudad, y de vna tal corona de religiosos, q̃ hazeys como estrellas Evãgelicas, vn cielo el suelo deste augustissimo templo. Pero assi como el diuino S. Pablo escriviendo a los de la ciudad de Colosis les dize: *Orate pro nobis, ut Deus apperiat nobis ostium sermonis ad loquendum mysterium Christi.* Hijos mios Colocẽses rogad a Dios por mi, q̃ para hablar dignamẽte de Christo tẽga por bien, de abrirme la puerta de la palabra, *ostium sermonis.* Tenga por biẽ, de darme libertad, espiritu, y fortaleza, para predicar, assi lo declarã Crysost. Theophil. Theodoreto, y Lirano: *ostium sermonis,* tenga por bien, de menear esta mi lengua, y abrir esta mi boca, que naturaleza hizo como puerta, por adonde saliessen las palabras del alma, como expone santo Thomas: *ostium sermonis.* Que tenga por bien, de abrir vuestras orejas, que son las puertas, por donde entran las palabras del Predicador al alma, como interpreta Oecumenio. Lo mismo os pudiera yo agora dezir Señores mios Sevillanos: *Orate pro nobis, ut Deus apperiat nobis ostium sermonis ad loquendum mysterium Virginis.* Rogad al Señor, que para tratar del misterio de la Virgen, abra las puertas de mi boca, y vuestros oydos, para que por mi boca salga palabra del cielo, y entrando por vuestros oydos, haga presa en vuestro coraçon. Y para esto dezid a la Virgen: Aue Maria. *Ad Colos.*

2 §.

CAminando el gran Patriarcha Iacob de Canaan a Mesopotania de Syria para tomar (segun la comission de su padre) muger: y por la malicia delos moradores dela ciudad de Luza no quisiesse hazer noche en ella, quedose en el cãpo, y al caer del Sol, con vna philosophia menospreciadora de regalos, y mortificadora de sus miembros, por cabecera juntò vn monton de piedras, y por lecho escogio el suelo, y estando assi el fatigado viãdante, dando con tan poco descanso descanso al cãsado cuerpo vio entre sueños (o amor ardiente de Dios para los suyos, o cuydado grãde en sus fatigas, o prouidẽcia divina en sus menesteres) vna escalera, que alli junto a su cama estaua en tierra, y subia tã alto, q̃ llegaua hasta el cielo, y enla cumbre della estaua arrimado Dios como guarda dela puerta dela gloria. *Vidit scalam stantem super terram, & cacumen illius tangens cælum, angelos quoq; ascendentes, & descendẽtes per eam, & Dominum innixũ scalæ:* dize el Texto sagrado. Esta Hystoria, Christianos mios, hè querido dè principio a mi sermon, porque bien mirado tiene algo del misterio, q̃ oy celebramos. Que significa aquella escalera assi grãde, que con el vn estremo dava enla tierra, y cõ el otro enel cielo, y q̃ afirmarse Dios ensu cũbre, y q̃ el subir, y baxar Angeles por ella? o que de mysterios almas. Varias, y graues son las exposiciones, q̃ a esta mysteriosa escalera se pudieran dar, y dan los Sãtos, si el intento principal no me llamasse a otra cosa, porque discurriendo por *Gen. 18.*

Philon. 1. todas las ſciencias es la eſcalera de la cauſalidad. O phyſico (dize Phi-
lib. alego- lon Alexandrino) por la qual ſuben, y baxan Angeles, por quanto en
riarum. el vniuerſo, todas las cauſas ſegundas vnas ſon inferiores, otras ſupe-
riores, y todas ordenadas, y ſubordinadas entre ſi, teniendo en la ci-
ma, y cumbre a Dios, porque proceſſo in infinito no ſe ha de dar: y aſsi
a la primera cauſa ſe á de venir: eſta es la eſcalera de los quatro elemē
Theod. in tos, o curioſo eſcrudiñador de naturaleza? (dize Theodoro Tarcen-
catena gre te) cuyos quatro eſcalones eſtan de tal ſuerte ordenados, que dela tier
corum in ra ſe ſubé al agua, del agua al ayre, del ayre al fuego, del fuego al cie-
geneſim. lo, con cuyas influencias ſe trauan, y gouiernan eſſos miſmos elemen-
tos. Eſta es la eſcalera dela prouidencia diuina. O contēplatiuo (dize
S. Macha. ſan Machario Egypcio) porq̃ aſsi como eſtādo durmiēdo Iacob, Dios
in 3. ſerm. deſde el cielo cuydaua del, y le embiaua Angeles, q̃ le miraſſen, aſsi no
ſotros mortales morādo aqui enla tierra ſin penſarlo, ni ſaber el como,
y eſtandonos como durmiendo, y deſcuydados, aquel ſupremo Señor
por medio delos Angeles, mueue los cielos por los cielos, los elemen
tos por los elementos, y nos prouee lo neceſſario al cuerpo, y con el
miniſterio delos Angeles Cuſtodios lo importante al alma: y por ſi miſ
mo que en todas las criaturas aſsiſte, nos es Padre cuydadoſiſsimo. Eſ
ta es la eſcalera de la vida humana, o philoſopho moral (dize el Mon-
Angel. in je Angelomo) por ella ſuben, y baxan Angeles; eſto es, ſe hallan mas
com. lib. 3 altos y mas baxos habitos morales, pero con ellos en ninguna manera
Regum. ſe entra en el cielo ſin Dios, q̃ como portero eſtà ala entrada del, y ad-
mite el ſolo a los q̃ entran: eſta es la eſcalera dela trauazon delas virtu
Dioni. car des, o eſtudioſo dellas, dize Dioniſio Richelio, porq̃ aſsi como en vna
tu. in com. eſcalera los eſcalones eſtan trauados, y aſidos, y quitado alguno, ſe deſ
huius loci. haze aquel orden y compoſicion: aſsi las virtudes eſtan como en cor-
ro dandoſe las manos, eslabonadas entre ſi con vna trauazon, y enſam
D. Berna. blaje tan hermoſo, que haze hermoſa, y belliſsima el alma, q̃ las poſſee.
Epiſ. 254. Eſta es la eſcalera dela vida eſpiritual, o mortificado (dize ſan Bernar-
Epiſ. 341. do) enla qual, o baxan, o ſuben los Angeles, ninguno ſe para, porque
en ella entre perfeccion, e imperfeccion no ay medio, y aſsi es neceſſa-
rio, o yr adelante, o quedarſe atras, como quiera q̃ en eſta vida, el no a-
prouechar es deſaprouechar, y el no ſubir es baxar, y enla cumbre della
eſtà Dios, por quanto el fin de la tal vida es, vnir, y juntar al eſpiritu
con Dios. Eſta es la eſcalera del ordē, q̃ en eſta vida de eſpiritu ſe à de
Baſil. Pſa. guardar; O alma, q̃ deſſeas aprouechar (dize ſan Baſilio) porq̃ aſsi co-
1. in com. mo en aquella eſcalera lo inferior della tocaua enla tierra, y la cumbre
daua enel cielo, y para ſubir a lo alto, era meneſter, q̃ poco a poco deſ-
de los eſcalones baxos ſe fueſſe ſubiēdo, aſsi tābien el q̃ cudicia crecer
cada dia en virtud, no à de querer dar vn trāco en ella, y no auiendo a-
penas tomado principio, parecerle, q̃ à cōſeguido ya el fin, como quie-

ra que es dificultoso, todo lo q̃ es grande, de principante à de procurar ser proficiente, y de proficiente á de trabajar, por ser perfeto, subiēdo de virtud en virtud, como de escalon en escalō hasta ver el Dios de los dioses en Sion. Esta es la escalera del conocimiento natural de las cosas, o methaphisico (dize Moyses Barcephas) por la qual angeles suben, y baxan: esto es los entendimientos se exercitan conociēdo de las naturalezas, y propriedades de las criaturas, vnos mas, y otros menos; y Dios està enla cumbre como registrādo, los que entrā enel cielo, por quanto el fin sobrenatural con proprias fuerças, sino es con divina revelacion no le pueden saber. Esta es la escalera delas S S, o escripturario (dize Zenon Obispo Veronense) sirviendo los dos testamentos viejo, y nuevo de largeros, y los preceptos divinos, q̃ en ellos se hallan como de escalones, por dōde los fieles obedeciendo tā soberana Ley, van subiendo a la bienaventurança. Esta es la escalera del camino del cielo, que ay en la Iglesia, o fiel hijo della (dize el Cardenal Cajetano) porq̃ assi como fuera dela Iglesia no vi salud, assi en ninguna parte sino en ella ay escalera de merecimiētos, y gracias, cō q̃ se sube alos premios dela gloria. Esta es la escalera dela Encarnaciō del hijo de Dios, o Theologo (dize S. Ambrosio) q̃ sube dela tierra al cielo de la sagrada Maria a Dios, dela naturaleza humana a la divina, y por ella suben, y baxan angeles, porq̃ estos administradores espiritus, como pajes de tan soberano Señor siempre le administraron, y sirvierō, y en todos sus mysterios fueron assistētes. Esta es la escalera dela santa Cruz, o Christiano (dize Eustachio Antiocheno) por la qual se sube al cielo, por tanto tomando nuestras cruzes, y siguiendo este Señor Christo Iesus, que assi en la suya murio por nuestro amor, y estrivando enlos thesoros de merecimientos que alli nos alcanço, y padeciendo juntamente con el; juntamente con el reynaremos. Esta es la escalera de el Altar Christiano, o Catholico (dize Optato Milivitano) y por ella suben, y baxan angeles, por quāto los Sacerdotes, que devē ser angeles enla pureza, y son mas q̃ angeles enel ministerio con el sacrificio del cuerpo, y sangre de Christo, q̃ cada dia sobre el Altar ofrecē, suben a Dios representandole nuestras necessidades, y baxan alos hōbres trayendo el remedio dellas. Y assi hablando Optato contra los Donatistas, que derrocavā los Altares, les dize; que echauan por tierra la escalera, con que cada dia se sube al cielo. Finalmēte para que me llegue a mi intento, es la escalera dela genealogia, y linage de la humanidad de Dios, o historiador (dize Ruperto Abad) por quanto desde la Sacratissima Maria, de padre en padre, de Rey en Rey, de Patriarcha en Patriarcha se va subiendo hasta Abraham, y suben angeles, y otros baxan, por quanto los Evangelistas, que son angeles en la vida, y angeles tambien en los ingenios, escriviendo esta divina parentela, guardan este estilo, baxan

Moys. Barceph. lib. 3 paradisi.

Zen. de sōno Iacob. in catena. lepomani in gen.

Cajeta. in com. huius loci.

Ambr. de Iacob Patriarcha.

Eust. in catena. lipo. in gen.

Optatus libr. 6. de natis.

xando san Matheo desde Abraham hasta la Virgen: y subiendo san Lucas desde la Virgen hasta Adam, cabeça desta escalera humana, y hasta Dios, que afirma en ella. O que mysteriosa escalera: veamos, como empieça a baxar san Matheo por ella. *Liber generationis Iesu Christi:* dize el Santo Evangelista.

§. 5.

LVEGO como san Hieronymo leyò estas palabras de san Matheo, dudò, de qual delas dos generaciones de CHRISTO hablaua, de la Eterna, o de la temporal. Y si vn tan gran Padre aqui reparò, que mucho que repare yo? Esta es la derecha Fee hijos de la Iglesia (dize san Athanasio) que creamos, y confessemos, que nuestro Señor Iesu Christo es juntamente verdadero Dios, y hombre. DIOS de la substancia del Padre, ante todos los siglos engendrado: y hombre de la substancia de la Madre en tiempo nacido. El divino Padre san Epiphanio Syro hizo vn eloquentissimo discurso de esta verdad Catholica probandola, y resumiendo en el toda la vida, muerte, Resurreccion, Ascension, acciones, y passiones de CHRISTO, y con tal eloquencia, que mas parece Asiatica, que Syra: o por dezirlo mejor, mas divina que humana. Si Christo Iesus (dize Sã Epiphanio) no fuera hombre, de quien era madre la sagrada Maria? Sino era Dios, aquien llamò Señor en su embaxada Gabriel? Sino era hombre, quien estaua reclinado en vn pesebre? Sino era Dios, aquien glorificauan cãtando los angeles? Sino era hõbre, quien estaua embuelto entre pañales? Sino era Dios, aquien adoravã los pastores? Sino era hõbre, aquiẽ circuncidò san Ioseph? Sino era Dios, en cuya hõra aparecio vna estrella nueva? Sino era hõbre, aquien dava el pecho la sagrada Maria? Si no era Dios, aquien ofrecian dones los Magos? Sino era hombre, a quien tenia en sus braços Simeon? Sino era Dios, aquien dezia, agora Señor despide a tu siervo en paz? Sino era hombre, aquien llevò Ioseph huyendo a Egypto? Sino era Dios, aquella prophecia de Egyto, Llamé yo a mi hijo: en quien se cumpliò? Sino era hombre, aquien baptizó san Iuan? Sino era Dios, aquien dixo desde el cielo el Padre: Este es mi hijo muy amado, en quien yo me agradè? Sino era hombre, quiẽ ayunó, y tuvo hãbre en el desierto? Sino era Dios, aquien baxando del cielo los angeles sirvieron? Sino era hombre, quien fue el combidado a las bodas de Canaa de Galilea? Sino era Dios, quien cõvirtio el agua en vino? Sino era hombre, en cuyas manos estavan los panes? Sino era Dios, quien con solos cinco panes, y dos peces hartò tãtas compañas? Sino era hombre, quien dormia en la Nave? Sino era Dios, quien mandò a los vientos, y al mar? Sino era hombre, con quien comia Simõ Phariseo? Sino era Dios, quien perdonaua los pecados dela Pecadora? Sino era hombre, quien fatigado del camino se assento sobre el pozo? Si

no

no era Dios, quien prometio agua viua a la Samaritana? Sino era hombre, quien andava asi vestido como hombre? Sino era Dios, quien obrava virtudes, y milagros? Sino era hombre, quien escupio en la tierra, y con su saliva hizo lodo? Sino era Dios, quien con tal colirio hizo ver los ciegos? Sino era hombre, quien llorava en el sepulchro de Lazaro? Sino era Dios, quien resuscitò el muerto de quatro dias? Sino era hombre, quien yva assentado sobre la pollina? Sino era Dios, a quien las compañas davan gloria, y honra? Sino era hombre, a quien prendieron los Iudios? Sino era Dios, quien los arredrò, y con sola vna palabra los postrò por tierra? Sino era hombre, quien con pescocones era herido? Sino era Dios, quien sanò la oreja, que cortò San Pedro, y la restituyò a su lugar? Sino era hombre, cuya faz recebia las salivas? Sino era Dios, quien enla faz de los Apostoles soplava el Espiritu Santo? Sino era hombre, quien estava delante de Pilato en juyzio? Sino era Dios, quien a la muger de Pilato atemoriza en sueños? Sino era hombre, cuyas eran las vestiduras, que dividieron, y sortearon los soldados? Sino era Dios, quien como el estando pendiente en el Arbol de la Cruz, se obscurecio el Sol? Sino era hombre, quien estava colgado del Madero? Sino era Dios, quien hizo temblar toda la tierra? Sino era hombre, cuyas manos, y pies fueron enclavados? Sino era Dios, como se dividio el velo de el Templo, y se quebraron las piedras, y se abrieron los Sepulchros? Sino era hombre, quien clamò: Dios mio, Dios mio, porque me desamparaste? Sino era Dios, quien dixo: Padre perdonalos, que no saben, lo que hazen? Sino era hombre, quien estava entre dos ladrones? Sino era Dios, quien dixo al vno dellos: Oy estaras conmigo en el Paraysso? Sino era hombre, a quien dieron los Iudios hiel, y vinagre? Sino era Dios, a cuya boz tembio, y temio el infierno? Sino era hombre, cuyo fue el costado, que con lança fue abierto, de ado salio sangre, y agua? Sino era DIOS, quien quebro las puertas del infierno, y quebrantó las cadenas? Sino era hombre, aquien vieron los Apostoles en el Cenaculo? Sino era Dios, como entro a ellos las puertas cerradas? Sino era hombre, cuyas eran las heridas de costado, y manos, que Thomas tocò con las suyas? Sino era Dios, aquien dixo este Apostol: Señor mio, y Dios mio? Sino era hombre, quien comio junto a la Mar de Tiberirdis? Sino era Dios, a cuyo mando se llenò la red de grandes peces? Sino era hombre, aquien vieron subir a los cielos los Apostoles? Sino era DIOS, aquien se le abrieron los mismos cielos, y aquien adoraron los angeles, y aquien dixo el Padre Eterno: Assientate a mis diestras. Sino era DIOS, y HOMBRE VERDADERO juntamente, luego falsa es nuestra salud, y falsas son las vozes de los Prophetas. Pero muy verdaderos son los Prophetas, y muy verda-

deros sus testimonios, pues no hablaron ellos mas, de lo q̃ el Espiritu Santo quiso dezir por su boca: Hasta aqui son palabras traduzidas del diuino Sã Ephrem, en vn sermon de la Transfiguracion del Señor, por las quales conocemos, ser Christo Dios, y hombre, y assi tener dos generaciones, vna eterna, y otra tẽporal. O que generaciones almas; en la eterna es engẽdrado Dios de Dios; enla temporal dela sagrada Maria; en la eterna saliendo de Dios se queda en Dios; y Dios en la temporal baxando personalmente del cielo se quedó en el cielo; enla eterna fue entre todos los siglos engendrado, y siempre se està engendrando; en la temporal engendrose en tiempo, y vna vez sola; en la eterna adquirio vna naturaleza, que es vna en tres personas; en la temporal recibio tres naturalezas, diuinidad, alma, y cuerpo en vna persona; en la eterna es igual al Padre; en la temporal menor; en la eterna descubrese como rayo, que sale del Sol; enla temporal como fruto, que pimpollea del arbol, enla eterna es infinito, e inmenso; enla temporal finito, y humilde: pues de qual destas generaciones habla san Matheo, quã do dize: *Liber generationis Iesu Christi, &c.* Libro dela generacion de Iesu Christo, no dela eterna, que es inefable: y assi quien la declararà? significò la obscuridad desta diuina generaciõ el Padre della, quando hablando en lenguaje methaphorico, dixo a su hijo, *Ex utero, &c.* como si dixera: Hijo, antes delos siglos, yo te engendrè de mi substancia, pero que lenguaje es este? *Ex utero*, engendrete del vientre? Tiene por vẽtura cuerpo nuestro Dios? tiene vientre? O alteza de las diuinas letras, suelen pintar ellas a nuestro Dios con todos los miembros del cuerpo humano, con cabeça, cabellos, cara, ojos, niñetas, pestañas, oydos, narizes, boca, labios, lengua, braços, manos, mano derecha, mano yzquierda, dedos, pecho, espaldas, pies, huellas, pisadas, coraçon, entrañas, vientre. Assi lo enseña el divino Theologo san Dionisio Areopagita, y su Scholiastes S. Maximo, oyd los testimonios; pintanle cõ cabeça: *Caput eius aureũ optimum*, cõ cabellos, *capillis eius quasi lana mundã*, cõ cara, *osten de nobis faciem tuam, & salvi erimus*, cõ ojos, *oculi tui vident equitatem*, con niñetas, *qui vos tangit, tangit pupilam oculi mei*, con pestañas, *palpebræ eius interrogant filios hominum*, con oydos, *inclina ad me aurem tuam*, con narizes, *ascendit fumus, in naribus eius*, con boca, *os Domini loqutũ est*, con labios, *propter verba labiorum tuorum ego custodivi vias duras*, con lengua, *lingua mea calamus scribæ*, con braços, *brachia mea populos iudicabunt*, con manos, *manus Domini tetigit me*, cõ mano derecha, *sede à dextris meis*, cõ yzquierda, *in sinistra eius divitiæ, & gloriæ*, cõ dedos, *videbo cælos tuos opera digitorum tuorum*, con pechos, *Deus sadai*, id est, *Deus uberum*, con espaldas, *scapulis tuis obvmbravit tibi*, con pies, *qui apropinquant pedibus eius accipient de doctrina eius*, con huellas, *vestigia tua non cognoscentur*, con passos, *viderunt ingressus tuos Deus*, con coraçon, *inveni David secundum*

S. Dionis. Areop. S. Maximo. canticorũ David. 7.

cor meum, con entrañas, *per viſcera miſericordiæ Dei noſtri*, con vientre, *ex utero ante Luciferum genui te.* O q̃ pintura, o q̃ miſterios, no aueys de entender hijos dela Igleſia, q̃ Dios tiene miembros humanos? no. Eſta es heregia de los Antropomorfitas; es puriſsimo eſpiritu, es acto ſin mezcla alguna de potencialidad, pero enlos miembros humanos, que las diuinas letras le atribuyen, de lo qual altiſsimamente hazen particulares tratados ſan Auguſtin, Eucherio Obiſpo Lugdunenſe, y ſan Anſelmo, y de cuyas flores qual abeja labrarè yo mi panal. Son grandes propriedades, y Sacramentos de Dios, ſymbolicamente ſignificados; En la cabeça, la eſſencia dela Diuinidad, principio de todas las coſas; y en los cabellos, los angeles, y todos los eſcogidos; en la cara, el conocimiento, que alcançamos de Dios, en los ojos, el fauor de la Gracia diuina; enlas niñetas la eſtima, que haze de ſus amigos; enlas peſtañas, los ocultos, y ſecretos conſejos del; en los oydos, la promptitud, con que percibe nueſtras oraciones; enlas narizes, ſu enojo, e yra; enla boca, ſus preceptos, y mandamientos; enlos labios, los dos teſtamentos, que entre ſi ſe juntan, y cõciertan, en la lengua, el Eſpiritu Santo, que manifieſta los ſecretos de Dios, en los braços, el Hijo, y el Eſpitu Santo, braços con quien obra el Padre; en las manos, el caſtigo, que aſſienta a los pecadores; en la mano derecha, los mejores bienes, que tiene en el cielo; en la yzquierda, las riquezas, y bienes tranſitorios, q̃ dà en la tierra; en los dedos, los Prophetas, por quien el Eſpiritu Santo (dedo ſingular de Dios) eſcrivio ſu voluntad; enlos pechos, la abundancia, con que ſuſtenta todas las coſas; enlas eſpaldas, el ſufrimiento, con que lleva los flacos; en los pies, los Predicadores, por cuya dotrina viene Dios al alma; en las huellas, los raſtros de ſus Sacramentos ocultos; enlos paſſos, la venida, que en carne mortal hizo a viſitarnos; en el coraçon, el guſto, y beneplacito diuino; en las entrañas, ſus ternezas, y miſericordias. Pues ſegun eſto, que ſignificarà en eſtas palabras el Real Propheta Dauid? El vientre de Dios (dize Hugo Cardenal) ſu ſubſtancial, el que nace con la pureza, que lo pare: Dizen ſan Ieronymo, y ſan Auguſtin, ſer ſumamente fecundo, el que de ſolo ſu vientre, y en ſu vientre engendrò, y pario. Dizen algnnos doctores Catholicos, ſer el modo deſte nacer con ſumo Sacramento, y ſecreto; *Quod nulla inveſtigatio, & nullus ſenſus poſsit attingere.* Que ningun ſentido, ni diſcurſo de entendimiento pueda alcançar: dize el Senador Caſiodoro, pues quando David dize; Ex utero ante Luciferum genui te. Que el Padre antes del Luzero engendró de ſu vientre al Hijo: fue dezir (quitados los velos de toda metaphora, y ſymbolo) que para engendrarle, y parirle, no vſó de tercero como entre los hombres, ſino que el ſolo por ſi fue poderoſo, para engendrar, y parir vn tan grande, e infinito hijo. Auiendoſe en eſta generacion, y nacimiento

D. Auguſt. de eſſentia diuinitatis. Eucherius de formulis c. 1. & 2. Anſel. in li. quid ſignificãt mẽbra in deo.

Hugo Cardin.

D. Hiero. Genebrardus, Ludo legioneſis in li. de nomine Chriſti nomine filius.

Caſiodor.

por su fecundidad eficaz, e inmensa juntamente como madre, y padre pariendole humusion, y consubstancial a el de su propria naturaleza, de sus entrañas, y de su propria substancia: y porq̃ vse de las palabras de san Ieronymo: *De medulis diuinitatis eius*: de las medulas de su diuinidad, y esto naturalmẽte aunque por modo oculto, y secreto, no escudriñable, y antes del Luzero, antes dela creacion de todas las estrellas, antes de todos los tiempos de todos los siglos: esto es, por dezirlo en vna palabra, enla mis̃ma Eternidad. Siendo pues esta generacion eterna tan remontada de todos los entendimientos criados, y por ellos de todo punto incomprehensible, no entendio della san Matheo, quando dixo: *Liber generationis Iesu Christi.* Pues de qual? dela temporal, y humana: y assi despues destas palabras añade el Evangelista la parentela deste señor segun la carne diziendo: *Filij David, Filij Abraham.*

D. Hieronimus.

4 §.

DOS Libros hallo yo en la sagrada Escriptura de semejantes titulos, aunque enla significacion muy semejantes, y entrambos ados los primeros de los dos testamentos, viejo, y nuevo: el vno el Genesis: y el otro el Evangelio de san Matheo; aquel se intitulò, como parece en el quinto capitulo: *Liber generationis Adam*, y este se llama: *Liber generationis Iesu Christi.* Que traças pues fuerõ las de la sabiduria de Dios en querer, q̃ el primer libro del viejo testamento se llamasse libro de la generaciõ de Adam: y el primero del nuevo, libro dela generacion de Iesu Christo? Que traças diuinas y mysteriosas; todo es para nuestro biẽ hijos dela Iglesia, humillarnos con la lecciõ de aquel, y hazernos agradecidos cõ la deste; yo me declaro. Del escultor Praxiteles (dize Eliano) q̃ en vn mismo tiempo yva juntamente labrãdo dos figuras de bulto, vna segun el parecer del vulgo, otra segun las traças de su Arte: desuerte q̃ en hazer la vna seguia, lo q̃ le dezian, los q̃ entravã en su taller: y como el q̃ mas ignore, mas hable, si vno dezia, biẽ yrã los traços de la ropa assi: si otro añadia; la postura del braço yra bien desta manera, luego Praxiteles lo hazia assi. Pero en labrar la otra, aprovechose delas reglas de su Arte: y como saliesse la vna por estremo hermosa, y la otra por estremo fea, y juntas las sacasse ala plaça a vista de todos, dela vna como de motivo de risa se burlauã, y dela otra se admirauan, como de cosa muy perfectamente acabada. Entonces Praxiteles dixo: Veys essa imagẽ, de q̃ burlays? pues vosotros la hizistes, pues por el parecer vuestro se labró: y essotra q̃ encareceys, obra es mia, pues segun las reglas de mi Arte la è sacado. Ingenio grãde el de este escultor, pone las dos imagines juntas, para que con la fealdad dela vna, cõprallemos lahermosura dela otra, y mejor echassemos de ver la ignorãcia del vulgo, y el ingenio de Praxiteles: no os à ya dado enel alma vn resplãdor, delo que por esto quiero dezir? Dos libros quiere la sabiduria de

Dios,aya enla Iglesia vno intitulado dela generaciõ de Adã, y otro llamado dela generaciõ de Iesu Christo, para q̃ leyendo en aquel la fealdad de la culpa en que nos dexó Adã, y en este la hermosura dela gracia, q̃ nos merecio Christo, aborrezcamos el ser hijos dela generacion del primer Adam,y agradezcamos, el ser decendiẽtes dela generacion de Christo:para q̃ leyendo en aquel como Adã con temeridad se quiso hazer Dios: y en este como por hazer Dios al hõbre Dios, se quiso hazer hõbre, abominemos la soberbia del vno, y abracemos la humildad del otro : para q̃ leyendo en aquel como Adã estendiendo sus manos a la fruta del arbol vedado, nos enemistó a todos con el Padre eterno, y en este como estendiendo Christo sus braços en el Arbol de la santa Cruz, nos reconcilió con el, glorifiquemos a Dios,que si vno nos perdio, otro nos ganò, para que leyendo en aquel como por vn hõbre, q̃ fue Adã, entrò la muerte en el mundo: y en este como por otro hombre,q̃ fue Christo, entrò la vida: y que por la inobediencia de Adã todos fuymos constituydos pecadores,y por la obediencia de Christo somos constituydos justos, nos desnudemos del hombre viejo,y nos vistamos del nuevo, aborreciẽdo la culpa,y amãdo la gracia. Alto Moyses intitulad vuestro libro, libro de la generacion de Adam, que su leccion nos dejarretarà los brios de nuestra sobervia: y vos Matheo intitulad el vuestro : *Liber generationis Iesu Christi*, para que leyendo en el conozcamos, lo que a Christo devemos, y conociendolo se lo agradezcamos,y agradeciendoselo lo amemos,y amandole lo sirvamos.

5 §.

Antigua questiõ es en este lugar, porq̃ siendo primero Abraham que David, dixo primero Filij David, y despues Filij Abrahã: a lo qual respõdo con Ruperto,q̃ como Christo desseasse tanto,ganar,y atraer a si a los pecadores, se preció mucho de la liga, con que se atraen,q̃ es la santa virtud de la Mansedumbre diziẽdo de si mesmo : Deprended de mi,que soy humilde,y mãso de coraçon:y por esta misma causa quiso q̃ el mundo entẽdiesse,q̃ sus antecessores, de quiẽ el segun la carne decẽdia,fuessen excelentes en esta virtud,y como entre todos ellos se estremasse en ella Dauid,cõforme aquello q̃ su hijo Salomõ dixo del: Acuerdate señor de Dauid,y de toda su mãsedunbre,esto es desu perfeta mãsedũbre: de aqui es,q̃ lo puso por cabecera de su linage,y aun esta por ventura es la bendiciõ, q̃ alcançò este Propheta por la mansedumbre, con q̃ sufrio la maldiciõ de Semey. Yva David por el arroyo delos Cedros huyendo de su hijo Absalon,y el traydor de Semey su criado yva por vna ladera de vn monte blasfemandole : y como los que cõ Dauid yvã,quisiesẽ poner las manos enel dixoles: Tate,no toqueys a Semey dexalde, que me maldiga : *Si forté aspiciat Dominus afflictionem meam, & redat mihi bonum pro maledictione hac*. Si por ventura mira Dios mi

afliccion,

afliccion, y por esta maldicion me dà alguna bendicion? En el qual lugar emos mucho de considerar, q̃ en los antiguos Textos Hebreos (como advierte Pedro Galatino) dize aqui. *Si fortè aspiciat Dominus afflictionem suam.* Dexad, que me maldiga, Semey, si por ventura mira aqui Dios su afliccion, y trabajo. Yo se, que Dios à de ver aqui en este arroyo por su casa, lo que yo veo por la mia, se q̃ à de ver por su hijo, lo q̃ yo experimento en mi persona: y assi dexad, q̃ me maldiga Semey, por si ve Dios aqui su afliccion? Que lẽguaje es este? Que afliccion es esta de Dios, y trabajo? O misterio grande, y diuino. Dauid en esta ocasion assi como en otras muchas era figura de Christo, Absalõ del pueblo Iudayco, Semey del traydor de Iudas: y aquel yr assi David afligido por el arroyo delos Cedros, imagẽ dela afliccion q̃ alli avia de passar Dios humanado. Pues como David, bien como tan gran Propheta viesse con ojos profeticos, en lo q̃ alli padecia, lo mucho que enel mismo arroyo avia de padecer Christo siẽdo lleuado preso por el traydor de Iudas, y la paciencia, con que le avia de sufrir, ardiẽdo en espiritu dize. No toqueys a Semey: si Dios en este lugar á de sufrir a Iudas, porq̃ siendo yo vn gusano no sufrire aquel traydor de Semey? no le toqueys: *Si forte aspiciat Dominus afflictionẽ suã.* Si por ventura enla afliccion q̃ yo aqui tẽgo, mira Dios, la que el aqui à de tener: y enel trabajo que yo sufro, vee el q̃ à aqui el à de sufrir: y considerando la paciencia que tengo con Semey, por imitar, la que en este lugar à de tener con Iudas, se apiade de mi. *Et reddat mihi bonum pro maledictione hac.* Y por esta maldicion me dè bendicion. Y como que sela dio, y tal como buena, pues le puso el primero de su linage diziendo por san Matheo: Filij David, y despues Filij Abraham. Pero dexando de escudriñar mysterios, saquemos vna o dos consideraciones morales de esta lista del linage de Christo, reformando las de nuestras costumbres.

Galat. de arcanis.

6 §.

Y Sea vna, el considerar (lo qual observò nuestro doctissimo Lira) q̃ entre los muchos Reyes, q̃ aqui se cuentã, a solo vno dio este titulo san Matheo, q̃ fue Dauid: *Iesse autẽ genuit Dauid Regẽ, Dauid autem Rex genuit Salomonem.* Que fue la causa desto, sino q̃ solo Dauid por sus prendas no cõparables merecio, tener tal nombre; y aun agora caygo en ser muy verdadero el dicho de el otro truhan de Claudio Neron, el qual no sin agudeza dezia, q̃ todos los rostros de los buenos Principes del mundo se podian retratar en vna pequeñuela piedra de vn anillo, significando quan pocos eran. Quisiera yo agora Christianos mios, tener palabras, con que al viuo pintaros los escozimientos de consciencia, los desassossiegos de animo, los trabajos del cuerpo, y los peligros de vida, q̃ enla tyara, enel capelo, enla mitra, y en todo govierno se hallã, para poner con esto acibar alos desseos. Quiẽ no sabe, q̃ es vna vida

mas

mas llena de hiel que de miel? Que gusto puede auer en el gouierno, adonde si soys graue, huyen: si familiar, os menosprecian: si justiciero, os llaman cruel: si misericordioso, os notan de remisso: si liberal, no os lo agradecen: si guardoso, os murmuran: si no hablays, os llaman rustico: si hablays, os cogen palabras: adonde toda seueridad es peligrosa, toda buena obra no agradecida, las lisonjas muchas, las verdades pocas, los engaños sin numero, los desengaños ningunos, los halagos publicos, y ocultos los odios, ya donde ninguna cosa, que hagays, dexa de ser materia de murmuracion alos inferiores. Como de clarissimos Varones (dize Plutarcho) porque a Alcinon Athenïense le notarõ los suyos, que se saboreaua quando bebia: A Scipion Africano, que dormia mucho: A Lucilo, que cenaua regaladamente: A Iulio Cesar, que se rascaua la cabeça con vn dedo, pues que vida puede ser, la que no os dexa rascar con libertad? Significó el Espiritu Santo (si yo no me engaño) esto en sola vna palabra Hebrea, que es *Ros*, dandole varios significados, porque significa cabeça, como 4. Regum. 4. *Caput meum doleo.* Y principe, como numeror. 13. *Mittens principes viros.* Y pobre miserable, como 1. Regum. 2. *Dominus pauperem facit, & ditat.* Y significa hiel y veneno, como Gen. 32. *Vua eorum vua felis, venenum aspidum insanabile.* Y amargura, y desabrimiẽto, como Oseæ 10. *Et germinabit quasi amaritudo iudicium*, en todos los quales lugares se pone esta palabra original *Ros*, mostrando el Espiritu Santo, que pues vna mesma palabra significa cabeça, principe, y pobre, y hiel, y veneno, y amargura, entendemos, que el ser cabeça, y principe, es ser pobre de contentos, y toda su vida vna hiel de cuydados, y vna amargura de quexas, no pudiendo contẽtar a todos, andãdo los mas descõtẽtos del. Muchos son los Reyes, los Cardenales, y Obispos, q̃ vemos: pero por la alteza de virtud q̃ deuian en semejãtes estados guardar, pocos vemos, q̃ merescã este nõbre. De todos los Reyes, q̃ aqui ay, de solos tres dize el Eclesiastico, que fuerõ buenos, Dauid, Ezechias, y Iosias, y destos solo Dauid merece nombre de Rey, y aun Dauid, sabemos los tropeçones, que dio, y las caydas, que el cetro y corona le ocasionaron, quien pues quiere ya beber los aciuares del Caliz del gouierno, y mando del mando? O grandeza, y quan peligrosa que eres?

§ 7.

OFrecese tambien aqui, considerar la poca constancia. Del Rey Syro refiere Cedrino, que como estuuiesse desvanecido con la gloria de algunas vitorias, que auia alcançado, hazia venir en su carroça, quã do salia en publico, alguno delos Reyes, de quien auia triunfado, pensamiento altiuo, y cruel: y como vno de aquellos miserables Reyes asido de vna prudente melancolia boluiesse de quando en quando la cabeça, y mirasse a las ruedas, y assi la carroça se detuuiesse, Syro le pregunto

guntóle la causa desto: y el le respõdio. Miro o Rey estas ruedas,y sus movimiẽtos, y considero en ellas toda la inconstancia de las cosas humanas,y consuelome,con que lo baxo dellas buelve a lo alto, y lo alto cae a lo baxo; y que assi podra ser, que tu dessa felicidad vengas a esta mi miseria: e yo desta baxeza,en q̃ me veo,buelva a mi alteza, pues todo es rueda,y todo rueda. Que bien dicho? Parece, que auia leydo las palabras de David: *Domine pone illos ut rotã.* Dezidme los eruditos,leydos en historia diuina,y humana, profana, y eclesiastica, no aveys notado, como siempre de cien en cien años à auido mudãças de estados, Reynos,Imperios,Monarchias? Desde Christo hasta agora se cuentan mil y seyscientos años,y assi an passado diez y seys siglos,pues en qual dellos no se an visto estas novedades,y mudanças? Id discurriendo cõ migo. En el primero siglo empeço a caer la falsa religion de los Idolos por el nuevo Reyno, y sacratissima Religion de Christo ,q̃ durarà para siempre: y a los cien años vino el Imperio Romano a poder de estrãgeros, pues Nerva,Trajano,Adriano, todos tres Españoles fueron Emperadores,diziendo el otro Poeta Claudiano, q̃ si las otras provincias davã a Roma oro,y plata,y diversos tributos,España les dava Emperadores,que la governassen. Enel segundo siglo desechó el Imperio Portico:empeço otra vez de nuevo el Persiano , por quanto quitando la vida Artaxerges Persa a Artabano Portico,restituyò a los Persas la gloria del Imperio,que avia perdido. Enel tercero se trasladò el Imperio Romano de Emperadores Gentiles , a Emperadores Christianos, Constancio,Constantino Magno,y assi otros: en quien se continuó hasta los Turcos. Enel quarto el Imperio Romano se dividio, y como q̃ se desquartizo,saliendo del nuevos Reynos en Francia,España,Inglaterra,Italia,Africa,Asia, Enel quinto de todo punto se acabò el Imperio Occidẽtal hasta Carlo Magno,porq̃ en solos los Griegos,o por dezirlo mejor,en solos los Cõstãtinopolitanos se resumio,y estrechò. El sesto , levantose la maldita seta de Mahoma, la apostasia delos Sarrazenos, el nuevo y horrẽdo Imperio de los Miramamolines,cercenado el Romano:y de todo punto destruydo otra vez el Persiano. En el septimo nacieron nuevos,y diversos Reynos, y Sultanias de Sarracenos, Alarbes,Turcos,y Moros, y se derramarõ por la India,Asia, Syria, Egypto,Libia,Africa, España, donde acabãdose el Reyno delos Godos empeço el delos Infieles, cuyas reliquias aun oy nos duran. En el otavo instituyò el Papa Leon Tercero el nuevo Imperio Occidental,permanesiẽdo entre los Franceses por cien años, q̃ fuerõ entre ellos Emperadores Carlo Magno,Ludovico Pio,Lotario, Ludouico segundo, Carlo Calvo,Carlo Gresso, Arnulfo. En el noueno el mesmo Imperio se passò delos Franceses alos Alemanes, adonde agora està,dando casi las vltimas boqueadas . Auiendo sido esta translacion bien triste , y
llorosa

llorosa para la Iglesia, como lo testifican los Enriquez, Conrados, Federicos, y otros Emperadores, q̃ con sus errores, vicios, inobediẽcias, y demasias, hã sido como açote para ella. Enel decimo, q̃ fue a los mil años de Christo, naciero͂ los nuevos Reyes de Polonia por Boleslao el de Vngria: por el Rey santo Estevan el de Bohemia, y otras tierras septentrionales. En el de mil y ciento fuero͂ fundados nuevos Reynos de Christianos Occidentales, particularmẽte Franceses en Asia, Syria, Iudea, siendo criado por primer Rey de Ierusalen Godofredo de Bullõ. Enel de mil y dozientos se descubrio vn Barbaro, y nueuo Imperio de vna gente no conocida llamada Tartaros, con gran perdida de todo el Oriẽte, y en particular del nõbre Christiano, e Imperio del Preste Iuã. Enel de mil y trezientos salio a luz del medio de las tinieblas el nueuo Imperio fiero, cruel, esclavo delos Otomanos, para confusion, afrenta, ignominia, y destruycion de muchos Christianos. Enel de mil y quatrocientos nacio como de repente en Syria el nuevo Imperio del Tamorlã, que fue algun freno dela fiereza Turquesca: pero apenas nacio, quãdo luego murio. Enel de mil y quinientos, como que salieron, y brotaron de diversas partes del mundo nueuos Imperios, del Sofi en la Persia, de los Xarifes en Fez, y Marruecos, delos Portugueses en la India, delos Castellanos en el nueuo mundo. Pues de las nouedades del de mil y seiscientos sean testigos Inglaterra con vna muger por Papa. O que nouedad? O que abuso? Alemania inobediente a la Iglesia. Olãda y Gelãda desseosas de sacudir el yugo de su Señor natural. Francia cõ muerte de tãtos Reyes, y dela Casa Valoisia. Florẽcia de Señora esclava. Ferrara restituyda a la Sede Apostolica. Portugal sugeta a Castilla. Iapon dando obediencia al Pontifice. O Christianos mios? pues sabemos, que de cien en cien años ay estas mudanças de Estados, y Reynos, aora, aora, que estamos en los principios del siglo diez y siete, pidamos con veras a nuestro Dios, lleguen ya nuestras vezes, y q̃ puedã ya las armas de los Christianos contra los infieles, y que se cobren los Reynos, que la Iglesia ha perdido, y que triunfe la Fee, y se acabe la heregia, y viua C H R I S T O, y muera el Antechristo. Quien no conoce deste discurso, ser los Imperios, y Monarchias tan inconstantes como la rueda? Dixo bien Platon, que son tales los buelcos, y trastumbos que el mundo dà, que ni ay açada sin Cetro, ni Cetro sin açada: y vemoslo claro en la corriente de este linage de Christo. De Pastor fue David Rey, y vna prosapia Real como la suya, viene a parar entre la açuela, y la asierra, en vn carpintero pobre como Ioseph, marido de la sagrada M A R I A: *De qua natus est I E S V S, qui vocatur C. H R I S T V S.* Alto almas, circulo quiero

hazer

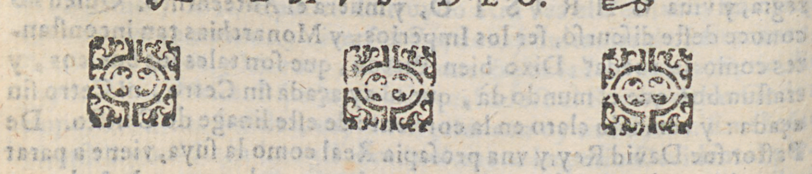
hazer de mi sermon, empece hablando dela Virgen, quiero acabar hablando con la Virgen.

§. 8.

O EVA diuina verdadera Madre de los creyẽtes: O Rebeca esposa del diuino Israel: O Abigail desenojadora del celestial Dauid: O Ester, que amansas al soberano Assuero: O Iudic, que cortas la cabeça al infernal Olofernes. Propisciatorio, en que Dios se reconcilia cõ el pecador. Tu eres Castillo fortissimo, dentro de cuyos muros estan seguros, los que alli se acogen. Tu fidelissima defensora de todos los que te alaban. Tu resplandeciente nuve, que templas el ardor de nuestros apetitos. Tu rocio deleytable, que apagas el fuego de nuestras cudicias. Tu llaue esmaltada de piedras preciosas de virtudes, q̃ abres las puertas de el Parayso. Tu Flor entre las espinas, y Rosa de los Valles, q̃ alegras los ojos, delos q̃ te mirã. Tu fuente del Parayso. Tu pozo delas aguas viuas. Tu Tropo del verdadero Salomon. Tu vaso purissimo, vazio de toda amargura, y lleno de consolacion. Tu dulce nombre: o Maria dulcissima, recrea los cansados. Tu sereno resplandor alumbra los ciegos. Tu suaue olor de virtudes alegra los gustos. El bendito fruto de tu Virginal vientre harta los bienaventurados: no nos deseches Señora, aunque seamos, los que tu sabes, que somos: oye a estos miserables, que te llaman: socorre a estos pobres, que te buscan: ayuda a estos fieles, que en ti tienen puesta su esperança: da ayuda al gran Prelado desta Iglesia. Ruega por el pueblo: interuiene por la Clerezia: intercede por el deuoto linage de las mugeres: experimenten todos tu fauor, los que celebran tu santa Natiuidad: alcançando les gracia, con q̃ gozen dela Gloria:

A M E N.

L A V S D E O.





251